

● القنص - مكتب «الاتحاد» -  
كشف معتقل سجن عسقلان أن  
سلطات السجن لا تزال تقاوم في  
تلبية مطالبهم العادلة وذلك بعد أن  
كانوا أوقفوا الاضراب عن الطعام  
مؤخراً على خلفية الوعود التي  
أعطتها إدارة السجن بتلبية  
مطالبهم.

يا عمال العالم اتحدوا!  
 الاتحاد  
 جريدة يومية

## من افتتاح حساب الصحف الأخرى

### أهمية الامتناع القسري

د. بكيف

■ لا يكف فرار جيل الأمن ياداة إسرائيل على غزيتها الصناديق على تونس، بل يجب بئساً أيضاً مدون إسرائيل للمسلح على الأراضي التونسية وغيرها لولاية الأمم المتحدة والقانون الدولي. كما دعا القرار كذلك الدول أعضاء الأمم المتحدة إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتنفيذ قراراتها الصادرة عن الجمعية العامة.

لقد جرت جلسة الأمن المذكورة، أهمية بالغة لأنه عبر عن الغيرة الحقة بما أتت اليها السياسة الإسرائيلية الرسمية التي تدعي بالألغام سيادة دول أخرى وصحة القانون الدولي. ولا على أية حال من قرار مجلس الأمن، إن قراره يدين - الذي أيدت به بعض من الأعضاء - الغارة الإسرائيلية على تونس (مصلحة شرعية للغارة عن النفس) - اضطرت، في انقلاب حطت الدول المحبة للسلام وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي، وكذلك دول أوروبا الغربية وتونس والبول العربية - أن تلزم الامتناع عن التصور، وعدم استخدام حق الفيتو ضد قرار مجلس الأمن المذكور.

استمع لداره رغب القسري هذا لا يثير إلا تغير في السياسة الإسرائيلية القسري أوسيط، ولكنه يثبت أنه يمكن في ظروف معينة عزل الإدارة الإسرائيلية وإزالتها عن السلطة، وأن يصير الإنسان، يوقف بأي في إطار إجماع دولي.

إن عزل الإدارة الإسرائيلية واستبدالها بالقسري عن التصور، يحتاج الأمر لمقتضى جديد إمكانية إزاحة هذه الإدارة الصناديق على ليل الاقتراح السوفيتي بشأن نزع السلاح، وكذلك بشأن إبطال موقر السلام الدولي على النزاع في الشرق الأوسط.

(د. هديرخ)

### إيطاليا غير محصنة

THE JERUSALEM POST

■ ليس على إيطاليا، بين كل مجموعة الدول الأوروبية، من هي أكثر حساساً في تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية، وأكثر استعداداً لإدراك الأخطار الفلسطينية.

وتشير المعلومات التي التي الضوء عليها مؤخرًا، إلى تعاون فوجي داتم بين دوائر الاستخبارات الإيطالية وبين الفئتين في ديتاف بحيث يستعمل الأبراهيين الأراضي الإيطالية لأغراضهم من خلال جعل إيطاليا لها الأساس، مقابل تجهيز الأبراهيين بدم الحاق الآلات بإيطاليا نفسها.

والطولة الإيطالية بخصوص قضية ديتاف، فالتك كل شيء، وديتاف إلى أيد مدي يمكن في يومه جيان ليبس، وهذا النوع من تأييد ديتاف، لا يستطع زيارة رئيس الوزراء بيرس إلى روما في مطلع هذا العام أن تكون، ويذكر أن إيجاسا على هذه الأيدي لم يكن رئيس وزراء إيطاليا كراكي - زميل بيرس في الدائرة الإيطالية - وبينهم عرفت.

وليس هناك ما يدعو إلى الاعتقاد أن السيد كراكي تصعب رئيس ديتاف في تلك المناسبة، بسبب استخدام الأراضي التونسية فإضافة لفرار الأبراهيين ولا توجد أية إشارة على أن وزير الدفاع الإيطالي - الذي كان أعلن أنه يعتزم أن يكون صهيوني - قد قام بتغيير رئيسه، بيرس، حين إعلانه على علاقاته بين - كراكي - إن تروني للعدالة، يمكن أن تعالج وجهه ليداف، على أرضها.

ولذلك فإن رد الفعل الإيطالي على حادث لوزانكا لا يمكن اعتباره، ولا تستغل المنفعة من الشجب من قبل السيد كراكي.

وكانت الغارة الإسرائيلية على ليداف، ديتاف، في تونس استدارت في وزير خارجية إيطاليا رؤا على أن يصدر عن وزير خارجية تونس، وفي إجماع وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية التي لم يرد بعد ردود، لتعيق المبادرات الاقتصادية كره في الغارة الإسرائيلية. كان وزير خارجية إيطاليا هو الزعيم المرموق خلف هذا القرار.

والآن، ما دور إيطاليا لتكون حصة الأبراهيين الفلسطينية، ولكنه يبدو أن حكومة إيطاليا الآن مهمة أساساً عدم السماح لفلان مع والتأثير الأجنبي، في ديتاف وتروني، وأن من مقلتي عليه إخطال التيارات في بكرونا من ديتاف عرفت، بل صلاه هذا الطرف أو ذلك من الفئات المعارضة، له وعلى ما ليس ما على إخطال على أي شيء.

من الواضح أن حكومة إيطاليا ترى أنها لا تملك السيطرة على جوارب الأبراهيين الفلسطينيين، وأن تلك من دوائر السخري، ولكنها عرجة لاكتشاف أنه ليداف، في ماس من سلطان الأبراهيين، أنها بجلاء إلى مقلتي أكبر من أن تستطع استخدامها.

(م. ج. روزم بوتست)

### لقاء الاثنين في ذلّة الكرميل

عن اللجان التطوعية والعمل التطوعي

● ذلّة الكرميل - لرباندا - في المنام العظيمة والصلب النظري كان موضوع لقاء الاثنين (١٠/١٠/٨٥) في المظلي القلبي في ذلّة الكرميل.

التبع الكتاب سلمان ناظر مشيراً إلى

### «لكن بن كع» في يافا لدعم الروضات العربية

● يافا - لرباندا مصطفى سيب - تستضيف لجنة إدارة الروضات العربية في يافا، يوم السبت (١٠/١٠/٨٥)، مسرحاً للقاء، من مخدنة في مسرحية الكاتب أمير محبي ولكن بن كع.

وسيعرض على هذا العرض مؤامرة وتطور الروضات العربية في المدينة التي تعاني من عدم دعم المؤسسات الحكومية والبلدية.

ويجاء إلى العرض الذي سيجري في ساحة كنيسة الروم الأرثوذكس (الحضر) في يافا، يخطي بأهالي طرطرية من قبل المسرح ولجنة إدارة الروضات والمجتمعات اليهودية، الذين يسعون إلى تنظيم عدم آخر من الشاشات الفنية والاجتماعية والثقافية بهدف جمع التبرعات لدعم الروضات العربية في المدينة.

ويجاء إلى تذكّر العرض فروع في الروضات العربية والمؤسسات التعليمية والبلدية ومع شباب الجمعية حركة النساء (م. ج. روزم بوتست)

### الحزب الشيوعي - طرعان

● على شرف المثلث ٢٠ قرية النصارى

يذكر جميع الأعضاء حضور المحاضرة الأولى ضمن الدورة الثقافية وموضوعها «الوضع الاقتصادي - لآلة والمزج» وذلك يوم الخميس ٨/١٠/٨٥ الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت الرقيب سحر بدر، الحاضر أحمد سعد زيد موسى.

### كازينو كفر ياسيف

المدخل الرئيسي - ت: (٠٤/٩٦٦١٠٠)

يادارة: محبي الذين مناع وعمر بشر

● مأكولات شرقية ● حفلات شرقية

● أيام الجمعة والإثنين رقص شعبي

● باقي أيام الأسبوع مستطيل جميع زياته

## الجنة الرسمية لفحص التثقيف الفني في المدارس

### النظرة الرسمية الى الفنون لا تتعدى الضرائب الكلامية!

اختلاف أنواعه، في المدارس، وقامت اللجنة بتقديم تقريرها الفصل إلى وزير المعارف يتتبعها قانون - نشرت أهم تفاصيله في دحل هشامه ٨٥/١٠/٢٠.

وكانت لجنة زومورا كويته التي كترت في الأول ١٩٨٥ طلب من رئيس السكرتارية الاستشارية في وزارة المعارف والتثقيف والفنون التي طلبت من أعضاء اللجنة، التي ضمت عدداً من المسؤولين في الوزارة والمعلمين في مجالات التربية والفن في إسرائيل، فحص الواقع القائم في مؤسسات التربية في البلاد، فيما يتعلق بالتربية الفنية، وتقديم الاقتراحات لتبسيط وترفع التعليم الفني - التوسيع على نشاطات ومبادرات في هذا المجال بطرح على الوزارة وتنفيذها في السنوات القادمة.

ويكثف التقرير بشكل واضح عن الاستعداد الكبير في المدارس ووزارة المعارف بالتثقيف والفنون، وتطوره على الفنون في جميع المدارس، ويصف التقرير الأهم بالاعتماد على الفنون، يعطى مثل الآلات الحافطة، وأضرب الكلاسيكية، فكلها اللجنة: بأن المؤسسة تتعامل مع التربية الفنية وكأنها مظهر هام لا ينبغي التعامل معه أحد أشكال الضرب الكلامية.

وأكد التقرير بأن النظر إلى المجالات الفنية في المدارس لا تتعدى اعتبارها المواضيع الفنية الكبير في المدارس ووزارة المعارف بالتثقيف والفنون، وتطوره على الفنون في جميع المدارس، ويصف التقرير الأهم بالاعتماد على الفنون، يعطى مثل الآلات الحافطة، وأضرب الكلاسيكية، فكلها اللجنة: بأن المؤسسة تتعامل مع التربية الفنية وكأنها مظهر هام لا ينبغي التعامل معه أحد أشكال الضرب الكلامية.

وأكد التقرير بأن النظر إلى المجالات الفنية في المدارس لا تتعدى اعتبارها المواضيع الفنية الكبير في المدارس ووزارة المعارف بالتثقيف والفنون، وتطوره على الفنون في جميع المدارس، ويصف التقرير الأهم بالاعتماد على الفنون، يعطى مثل الآلات الحافطة، وأضرب الكلاسيكية، فكلها اللجنة: بأن المؤسسة تتعامل مع التربية الفنية وكأنها مظهر هام لا ينبغي التعامل معه أحد أشكال الضرب الكلامية.

### محااضرة في «واحة السلام» حول «الاسرائيلي في الأدب الفلسطيني»

● القدس - ثراسل خاص - ألقى الكاتب سلمان ناظر، كرتيز تحرير جديده هذا الأسبوع، محاضرة حول شخصية الاسرائيلي في الأدب الفلسطيني، وذلك في مدرسة السلام، التي أقيمتها ليرة اليهودية - العربية بواحة السلام، لتدريس مرتشين من أبناء الشبيبة للصل في موضوع التعاضل العربي - اليهودي في المدارس والفنون.

### بلدية تل أبيب - يافا

تصعد هجومها على المخازن والمخاون العربية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

● يافا - من مصطفى سيب - تشهد أوار لمدر العربي وجوانب البقالة والأسواق في مدينة يافا حصة من موقفي بلدية تل أبيب - يافا، وإجراء الشرطة لتسجيل المخازن، وفقاً للمخطط الأساسي للمخازن الفلسطينية بشكل عام، وأيضاً المخازن الفلسطينية في المدن.

وتصور لخصية الاسرائيلي مع المخازن العربية، ويرى إزولاً للمخازن، فلكل حيز، ووجهت أسئلة عديدة إلى الممثلين في الأدب والمخازن العربية - الاسرائيلي.

### على أرضية مصانعها المالية

المستوطنات الشمالية تستعد لاتخاذ خطوات احتجاجية

## يوم الاثنين القادم:

### مركزية حيفا تصدر حكمها على المتهمين بمقتل داني كاتس

● حيفا - مكتب «الأحداث» - تصدر المحكمة المركزية في حيفا - وتشكل من القضاة أبراهام فريدمان (رئيساً) وناتان كلاينبرغر وميلخايل سلوتسكي - حكمها يوم الاثنين القادم على الشبان العرب الخمسة المتهمين بمقتل الفتي اليهودي، الحيفاوي، داني كاتس.

والمتهمون الخمسة هم: أحمد فزولي وعاطف صبيحي من وادي القين في التضرعات الجنوبية، ولحاحي من وادي القين في التضرعات الجنوبية، ولحاحي من وادي القين في التضرعات الجنوبية، ولحاحي من وادي القين في التضرعات الجنوبية، ولحاحي من وادي القين في التضرعات الجنوبية.

### لقاء مع توفيق قرمان - رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم:

### حول إضراب المعلمين في المدرسة

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.

### الاحتظار والانتظار واضطروا إلى إعلان الإضراب

● من مصطفى سيب - استضافت في حيفا، في ١٠/١٠/٨٥، لقاء مع توفيق قرمان، رئيس لجنة المعلمين في ثانوية أم الفحم، حول إضراب المعلمين في المدرسة.











